

## עדות

שלום לכם שמי סופי מזרחי, אני עליתי מרוסיה ואני אספר לכם קצת על התקופה של השואה ומלחמת עולם השנייה שקרתה לאמא שלי (ז"ל) - רעיה

כשפרצה מלחמת העולם השנייה, אמי רעיה, הייתה בת 11, ילדה בלונדינית עם עיניים כחולות. הגרמנים התקרבו לעיר שבה היא נולדה (קשינב) וכל המשפחה שלה עלו ברכבת ונסעו לאוזבקיסטן (בתוך רוסיה, בפנים). בשביל לברוח מהנאצים.

פתאום הייתה הפצצה וכל מי שהיה ברכבת נכנס להיסטריה מהגרמנים. אמא של רעיה הבינה מיד את הסיטואציה, נגשה אל רעיה, הביאה לה חפץ מאוד חשוב שעובר במשפחה דורות. אמא אמרה לה לשמור עליו כמו על החיים שלה. לאחר שנתנה לה את התכשיט רעיה ואמה נפרדו אחת מהשנייה.

רעיה הצליחה לברוח מהרכבת ליער שהיה ליד. לאחר כמה ימים שרעיה שוטטה לבד בלי אוכל ובלי מים היא התעלפה. אחרי כמה שעות כמה אנשים שעברו באזור הבחנו ברעיה ולקחו אותה לבית יתומים. כשרעיה התעוררה היא גילתה שלקחו אותה לבית יתומים של נוצריים. באותו הרגע רעיה הבינה, שהיא חייבת לשמור על הזהות היהודית שלה בסתר.

לאחר כמה שנים רעיה החליטה שהיא יוצאת מהבית יתומים בשביל לחפש את אמה, היא אזרה אומץ וברחה מהבית יתומים.

לאחר שבועות ארוכים של חיפושים רעיה שמעה על הצלב האדום שיכול לעזור לה למצוא את אמה, היא רצה מהר למקום ובעזרת הצלב האדום הצליחה להיפגש עם אמה ולהתאחד שוב.

## רפלקציה קבוצתית- השרשרת של רעיה

אופק קויפמן, אליאס אסרס, מיה שיימן, אורי כהן

אנו חושבים שזאת הייתה עבודה מעניינת ורצינית. העובדה שנתנו לנו את ההזדמנות לעשות הפקה שלמה לבד, לשחק עם הדמיון ויצירתיות שלנו מאוד מרגשת אותנו, ואנחנו שמחים שנתנו לנו הזדמנות לעשות פרויקט כזה משמעותי.

העבודה הקבוצתית הייתה מאתגרת עבור כולנו, מכיוון שלכל אחד יש את הקצב עבודה שלו, ובעבודה כזאת אנחנו צריכים להיות מאוד מתאומים ומדויקים בזמנים. כן הרגשנו שאין ממש שיתוף פעולה בינינו וכל אחד ניסה לקחת את העבודה למקום שלו. בנוסף, עוד קושי שהתערער אצלנו זה שחבר מהקבוצה שלנו, שלמעשה הביא לנו את העדות של סבתא רבתא שלו והיא המקור מידע שלנו עזב את המגמה. כלומר, המידע היה כבר פחות נגיש כי הוא כבר לא עושה איתנו בפרויקט.

למרות הקושי הקבוצתי, אנחנו בסופו של יום חברים מחוץ לפרויקט הזה ולמדנו להפריד בין שני הדברים, כולנו רצינו להגיע לתוצאה הכי טובה שאפשר. לדעתנו, בזכות זה שאנחנו מאוד שונים אחד מהשני הצלחנו להביא את עצמנו לתוך העבודה. לדוגמה, אורי מאוד טוב בעריכה אז הוא ערך את הסרטון.

לסיכום, הייתה לנו חוויה נהדרת ומעוררת המון רגשות בפרוייקט.

